

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 5 от 02.06.2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 57 от 08.06.2022 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2022 г.

Программа коррекционного курса  
**«Формирование коммуникативного поведения»**  
1 дополнительный класс АООП НОО РАС, вариант 8.3

**г. Иркутск, 2022**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3.

Программа коррекционного курса разработана на основе требований:

- к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3;
- программы формирования базовых учебных действий

### ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**Цель программы:** - формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязанные **задачи:**

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности. Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация коррекционного курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности .

Программа направлена на развитие у детей с расстройствами аутистического спектра мотивации к общению и помощь в освоении навыков взаимодействия с окружающими людьми. Нарушения в области коммуникации являются серьезным препятствием в процессе социальной адаптации этой категории детей. Одним из важных умений при построении коммуникации является умение считывать эмоции у собеседника. Для этого необходимо, чтобы у ребенка в достаточной степени была развита чувственная сфера. Однако дети с РАС, как правило, испытывают трудности с чувствами. Они могут быть слишком или недостаточно чувствительными, а также не уметь интегрировать свои чувства. Связано это с тем, что у детей с РАС остро стоит проблема сенсорной интеграции - дети либо ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, либо перегружены зрительно – слуховыми стимулами и при этом испытывают сенсорный голод всего остального. Неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств приводит к ограничениям в познании картины реального окружения. Освоение данного курса начинается с обогащения чувственного опыта ребенка с РАС через развитие моторных навыков, оказании ему помощи в реорганизации чувственной информации -

способности различать, осознавать и выражать свое отношение к различным стимулам двигательных, визуальных и слуховых ощущений. Знакомство ребенка с эмоциями продолжается через развитие, понимание своей мимики и телодвижений. Освоение курса обучающимся предполагает также развитие его коммуникативных навыков с использованием средств альтернативной дополнительной коммуникации (коммуникационная система обмена картинками, жестовый язык, коммуникационные карточки-подсказки).

#### Принципы коррекционной работы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

#### Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с РАС.

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

– в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

### **Общая характеристика коррекционного курса:**

Коррекционно-развивающие занятия направлены на развитие у детей с расстройствами аутистического спектра мотивации к общению и помощь в освоении навыков взаимодействия с окружающими людьми.

Методы и приёмы организации деятельности обучающихся на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, познавательной активности. Тематика заданий отражает формирование коммуникативного поведения.

Все задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, тренировка и совершенствование которых очень важны для формирования полноценной самостоятельности и успешному освоению адаптированной основной образовательной программы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся.

## **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Программа коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» входит в обязательную часть учебного плана. Данный курс рассчитан на 66 часов, по 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Ценностными ориентирами содержания коррекционного курса являются следующие:

1. Признание в качестве основного средства достижения цели образования обучающихся с РАС организацию познавательной и предметно- практической деятельности, обеспечивающей овладение ими содержанием образования;
2. Признание того, что социальное и личностное развитие обучающихся с РАС зависит от характера организации в образовательном процессе доступной им деятельности, в первую очередь, учебной;
3. Эмоциональное и личностное развитие обучающихся с РАС, отвечающее требованиям современного общества, обеспечивающим возможность их успешной социальной адаптации;
4. Разработку содержания и технологий образования обучающихся с РАС, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
5. Ориентацию на результаты образования, рассматриваемые как общекультурное и личное развитие обучающегося с РАС, что составляет цель и основной результат образования;
6. Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в реализации права обучающихся с РАС на свободный выбор мнений и убеждений, развитии способностей каждого обучающегося, формировании и развитии его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
7. Учет возрастных, специфических и индивидуальных особенностей, обучающихся с РАС, а также их особых образовательных потребностей; роли и значения видов деятельности и форм общения для определения результатов освоения образовательной программы.

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивации к обучению;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Предметные результаты:**

##### **Достаточный уровень:**

- имитация действий с предметами
- имитация слов;
- умение называть предметы;
- умение называть картинки;
- развитие умения просить желаемый предмет словами;
- развитие умения отвечать на вопрос о желаемом или не желаемом предмете речью или жестом ДА и НЕТ;
- развитие умения называть знакомых людей по имени;
- развитие умения делать выбор.

##### **Минимальный уровень**

- развитие умения в ответ на обращение по имени смотреть в глаза;
- выполнение однозвенной инструкции
- имитация звуков;

- узнавание и показ предмета;
- узнавание и показ картинки;
- узнавание знакомых людей.

## Содержание коррекционного курса

### 1. Невербальная коммуникация(41 час)

Входная диагностика (2 часа)

Входная диагностика(1 час)

Упражнение «Мимическая гимнастика» (1 час)

Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица» (1 час)

.Классификация чувств(1 час)

Классификация жестов (приветствие и прощание) (1 час)

Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ) (1 час).

Упражнение. «Это я! Это моё!» (1 час)

Упражнение «Заколдованный ребёнок» (1 час)

Упражнение «Вот он какой!» (1 час)

Рассматривание поз на картинках(1 час)

Рассматривание поз на картинках(1 час)

.Использование поз с опорой на картинки(1 час)

Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?» (1 час)

Классификация чувств(1 час)

Азбука настроений(1 час)

Разыгрывание сюжета с использованием жестов(1 час)

Упражнение «Тише!» (1 час)

Упражнение «Отдай!» (1 час)

Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?» (1 час)

Упражнение «Части тела» (1 час)

Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» (1 час)

Тренируем мимику(1 час)

Этюд на выражение радости и страха(1 час)

Упражнение «До свидания!» (1 час)

Упражнение «Я не знаю!» (1 час)

Классификация жестов (указательный) (1 час)

Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика) (1 час)

Рассматривание поз на картинках(1 час)

Использование поз с опорой на картинки(1 час)

Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» (1 час)

Упражнение «Запомни движения» (1 час)

Тренируем мимику(1 час)

Этюд на выражение удивления и огорчения(1 час)

Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность) (1 час)

Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание(1 час)

Разыгрывание сюжета с использованием жестов(1 час)

Тренируем мимику(1 час)

Этюд на выражение удивления и огорчения(1 час)

Упражнение «Запомни свою позу» (1 час)

Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» (1 час)

## 2. Вербальная коммуникация(14часов)

- Прослушивание эмоциональных записей - радости. Проигрывание(1 час)
- Прослушивание эмоциональных записей - радости. Проигрывание(1 час)
- Изображать животных(1 час)
- Формулы приветствия(1 час)
- Формулы знакомства(1 час)
- Прослушивание эмоциональных записей –плач. Проигрывание(1 час)
- Прослушивание эмоциональных записей –плач. Проигрывание(1 час)
- Формулы прощания(1 час)
- Формулы извинения(1 час)
- Изображать голоса сказочных персонажей(1 час)
- Изображать, как шепчутся листья, как бушует море(1 час)
- Узнай по интонации» (1 час)
- Скажи интонацией» (1 час)
- Формулы просьбы(1 час)

## 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций(11 часов)

- Прогнозирование ситуаций(1 час)
- Прогнозирование ситуаций(1 час)
- Разыгрывание ситуаций (доброта) (1 час)
- Разыгрывание ситуаций (вежливость) (1 час)
- Упражнение «Ты гулял во дворе» (1 час)
- Упражнение «Ты потерял свою игрушку» (1 час)
- Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться» (1 час)
- Упражнение «Как отметить праздник в семье» (1 час)
- Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение» (1 час)
- Итоговая диагностика(2 часа)

## Тематическое планирование

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Невербальная коммуникация	1.Входная диагностика	<ul style="list-style-type: none"><li>– Слушание объяснений учителя.</li><li>– Наблюдение за действиями учителя.</li><li>– Дидактические игры.</li><li>Практические упражнения.</li></ul>
	2.Входная диагностика	<ul style="list-style-type: none"><li>– Слушание объяснений учителя.</li><li>– Наблюдение за действиями учителя.</li><li>– Дидактические игры.</li><li>Практические упражнения.</li></ul>
	3.Упражнение «Мимическая гимнастика»	<ul style="list-style-type: none"><li>– Слушание объяснений учителя.</li><li>– Наблюдение за действиями учителя.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	4.Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	5.Классификация чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	6.Классификация жестов (приветствие и прощание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	7.Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	8.Упражнение. «Это я! Это моё!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	9.Упражнение «Заколдованный ребёнок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	10.Упражнение «Вот он какой!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	11.Рассматривание поз на картинках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями</li> </ul>

		<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	12.Рассматривание поз на картинках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	13.Использование поз с опорой на картинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	14.Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	15.Классификация чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	16.Азбука настроений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	17.Разыгрывание сюжета с использованием жестов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	18.Упражнение «Тише!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	19.Упражнение «Отдай!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	20. Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	21. Упражнение «Части тела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	22. Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	23. Тренируем мимику	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	24. Этюд на выражение радости и страха	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	25. Упражнение «До свидания!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	26. Упражнение «Я не знаю!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	27. Классификация жестов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений</li> </ul>

	(указательный)	<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	28.Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	29.Рассматривание поз на картинках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	30.Использование поз с опорой на картинку	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	31.Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	32.Упражнение «Запомни движения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	33.Тренируем мимику	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	34.Этюд на выражение удивления и огорчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>

	35.Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	36.Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	37.Разыгрывание сюжета с использованием жестов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	38.Тренируем мимику	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	39.Этюд на выражение удивления и огорчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	40.Упражнение «Запомни свою позу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	41.Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
<b>Вербальная коммуникация</b>	42.Прослушивание эмоциональных записей - радости. Проигрывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul>

		Практические упражнения.
	43.Прослушивание эмоциональных записей - радости. Проигрывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	44.Изображать животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	45.Формулы приветствия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	46.Формулы знакомства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	47.Прослушивание эмоциональных записей –плач. Проигрывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	48.Прослушивание эмоциональных записей –плач. Проигрывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	49.Формулы прощания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> Практические упражнения.
	50.Формулы извинения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	51.Изображать голоса сказочных персонажей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	52.Изображать, как шепчутся листья, как бушует море	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	53.«Узнай по интонации»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	54.«Скажи интонацией»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	55Формулы просьбы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
<b>Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций</b>	56.Прогнозирование ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	57.Прогнозирование ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
	58.Разыгрывание ситуаций (доброта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями</li> </ul>

		<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	59.Разыгрывание ситуаций (вежливость)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	60.Упражнение «Ты гулял во дворе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	61.Упражнение «Ты потерял свою игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	62.Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	63.Упражнение «Как отметить праздник в семье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	64.Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	65.Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> </ul> <p>Практические упражнения.</p>
	66.Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание объяснений учителя.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями учителя.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>Практические упражнения.</li> </ul>
--	--	--

**Всего 66 часов**

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература:**

1. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. - М.: Теревинф, 1997
2. Башина В.М. Ранний детский аутизм / В.М. Башина // Альманах "Исцеление". М.: 1993г. – с. 154-165
3. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К.Гилберг, Т.Питерс. – СПб: ИСПиП, 1998 г.- 148 с.
4. Морозов С.А. Положение детей с расстройствами аутистического спектра в Российской Федерации. Приложение 7 к Специальному докладу Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. – М., 2006.- С.104-0109
5. Шор Стивен. За стеной. Личный опыт: аутизм и синдром Аспергера/ С. Шор, пер. с англ. А. Смолян. – М.: Наш солнечный мир, 2014
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1 – 4 классов). Часть 1 Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: «Ось-89», 2006
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1 – 4 классов). Часть 2. Материалы к урокам психологического развития. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: «Ось-89», 2006

### **Дидактические материалы:**

- Ракревская О.В. Развивайся малыш! Предметные картинки по развитию речи./О.В. Закревская. – 2-е изд., испр., - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996
- Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997

### **Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса:**

- Мультимедиа;  
 Принтер для копирования и распечатки индивидуальных комплектов заданий;  
 Компьютер или ноутбук;

### **Оборудование и приборы, необходимые для реализации рабочей программы.**

Для реализации программы потребуется следующий комплект материалов для детей:

- индивидуальные тетради в клетку (12 листов);
- цветные карандаши;
- шариковая ручка;
- трафареты (геометрических фигур)
- Пластилин, доска для лепки

Для педагога потребуется:

- Бумага для ксерокопирования и цветная бумага и картон
- Маркеры цветные;
- Магнитная доска и комплект магнитов;
- Картинки предметные и сюжетные
- Мячи массажные, мяч для игр

- Наборы мелких игрушек и предметов для тактильного восприятия и развития памяти
- Трафареты (геометрические фигуры, различные предметы)
- Пластилин, доска для лепки
- Куклы-перчатки (люди, животные)